

السيرة الذاتية



أولا : البيانات الشخصية:

الاسم: زكريا أحمد حافظ أحمد

تاريخ الميلاد: ١٩٥٨/٨/١٩

العنوان: ١ ش كورنيش النيل بجوار قصر ثقافة بنها – محافظة القليوبية

التليفون: ٠١٣٣٢٤٢٧٦٦ / ٠١٢ / ٤٩٩٧٧٠٠

البريد الإلكتروني: drzakaria12@yahoo.com

التخصص الدقيق: التصوير الزيتي

ثانيا: الدرجات العلمية وتاريخ الحصول عليها والجهة المانحة (الأحدث أولا)

الدرجة العلمية	عنوان الرسالة التخصص	سنة الحصول على الدرجة	الكلية-المعهد	الجامعة
دكتوراه	التصوير الايطالي المعاصر ودلالاته التعبيرية والجمالية (دراسة وصفية وجمالية من بدايات القرن العشرين إلى ما بعد الحداثة)	ديسمبر ٢٠٠٥	كلية الفنون الجميلة	المنيا
الماجستير	مفهوم الواقعية عند المصور محمد حامد عويس	١٩٩٨	كلية الفنون الجميلة	حلوان
بكالوريوس	الفنون الجميلة قسم التصوير شعبة التصوير الزيتي	أغسطس ١٩٩١	كلية الفنون الجميلة	المنيا

ثالثا : التدرج الوظيفي . الأحدث أولا

مدة الخبرة	الوظيفة	جهة العمل
خمس سنوات من ٢٠٠٦ حتى ٢٠١٠ .	مدرس	جامعة المنيا كلية الفنون الجميلة
ثمانى سنوات من ١٩٩٨ حتى ٢٠٠٥ .	مدرس مساعد	جامعة المنيا كلية الفنون الجميلة
سبع سنوات من ١٩٩١ حتى ١٩٩٨ .	معيد	جامعة المنيا كلية الفنون الجميلة

خامساً : الأبحاث العلمية المنشورة فى المؤتمرات والندوات . الأحدث أولا

عنوان البحث	تاريخ النشر	اسم الندوة أو المؤتمر	مكان المؤتمر	نوع المشاركة (بحث/بوستر/حضور)
التصوير العربى المعاصر بين التأثير والتأثر .	٢٠١٠	الحوار العربى – الغربى ؟ اختلاف أم خلاف إلى وفاق	مركز سوزان مبارك جامعة المنيا	بحث
اللون وقيمتة في العمل التصويري	٢٠٠٨	الفنون التشكيلية والقضايا الانسانية	كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	بحث
الفن ودوره في الحفاظ على الهوية في ظل العولمة	٢٠٠٧	اللغة ودورها فى الحفاظ على الهوية فى ظل العولمة	كلية الألسن جامعة المنيا	بحث

سادساً : المعارض . الأحداث أولاً

اسم المعرض	تاريخ المعرض	مكان المعرض	المحتويات (الأعمال المعروضة- إرفاق صور)
العروسة الشعبية بين التشكيل والابداع	يوليو ٢٠١٠	كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	مرفق CD بأعمال المعرض
السيرك منفذ من منافذ التعبير للمصور	ديسمبر ٢٠٠٩	كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	مرفق CD بأعمال المعرض
انطباعات فنية للعشوائيات المصرية	يونيه ٢٠٠٩	كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	مرفق CD بأعمال المعرض
معارض جماعية فى إيطاليا وأوربا	٢٠٠٠ حتى ٢٠١٠	إيطاليا – فرنسا – أسبانيا – ألمانيا – النمسا – إنجلترا – أمريكا	مرفق CD ببعض المعارض
معارض جماعية بمصر	١٩٩٤ حتى ٢٠١٠	قاعة النيل (قصر الفنون) – مجمع أخناتون – الهناجر – خان مغربى – قاعة المؤتمرات – قاعة الأوبرا – بانوراما أكتوبر	مرفق CD ببعض الأعمال

سابعاً : الإشراف على الرسائل العلمية . الأحداث أولاً

اسم الباحث	الدرجة العلمية	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة
أمانى خالد عبد العزيز	معيد	البيئة وأثرها فى التصوير الجدارى بالمدن الساحلية لحوض البحر المتوسط – النصف الثانى من القرن العشرين	٢٠١٠/٦/٢٨	-

ثامناً : الخبرات التدريسية بالكلية . (الأحداث أولاً)

القسم	مسمي المقرر	الفرقة الدراسية	الشعبة	الفصل الدراسي	السنة
التصوير	تصوير أشخاص	الفرقة الرابعة	التصوير الزيتي	ممتد	٢٠١١-٢٠١٠
التصوير	مناظر خلوية	الفرقة الرابعة	التصوير الزيتي	ممتد	٢٠١١-٢٠١٠
التصوير	تاريخ فن التخصص	الفرقة الرابعة	التصوير الزيتي	ممتد	٢٠١١-٢٠١٠
التصوير	تصوير أشخاص	الفرقة الأولى	-----	الأول والثاني	٢٠١٠-٢٠٠٩
التصوير	مناظر خلوية	الفرقة الرابعة	التصوير الزيتي	الأول والثاني	٢٠١٠-٢٠٠٩
الرسوم المتحركة	مناظر خلوية	الفرقة الأولى	-----	الأول والثاني	٢٠١٠-٢٠٠٩
التصوير	تاريخ فن التخصص	الفرقة الرابعة	تصوير زيتي	الأول	٢٠١٠-٢٠٠٩
التصوير	الفريسك	الفرقة الرابعة	تصوير زيتي	الأول	٢٠٠٩-٢٠٠٨
التصوير	مناظر خلوية	الفرقة الرابعة	تصوير جداري	الأول والثاني	٢٠٠٩-٢٠٠٨
التصوير	تصوير أشخاص	الفرقة الثانية	-----	الأول والثاني	٢٠٠٩-٢٠٠٨
الرسوم المتحركة	مناظر خلوية	الفرقة الأولى	-----	الأول والثاني	٢٠٠٩-٢٠٠٨
الترميم	رسم سريع	الفرقة الأولى	-----		٢٠٠٨-٢٠٠٧
الترميم	تصوير أشخاص	الفرقة الأولى	-----		٢٠٠٨-٢٠٠٧
الترميم	دراسة علمية في فن التصوير	الفرقة الأولى	-----		٢٠٠٨-٢٠٠٧
التصوير	تصوير	إعدادي	-----	الأول والثاني	٢٠٠٨-٢٠٠٧
التصوير	تكنولوجيا التصوير	الفرقة الرابعة	شعبة تصوير زيتي	الأول	٢٠٠٨-٢٠٠٧
الترميم	رسم سريع	الفرقة الأولى	-----		٢٠٠٧-٢٠٠٦
الترميم	تصوير أشخاص	الفرقة الأولى	-----		٢٠٠٧-٢٠٠٦
الترميم	دراسة علمية في فن التصوير	الفرقة الأولى	-----		٢٠٠٧-٢٠٠٦
التصوير	تصوير	إعدادي	-----	الأول والثاني	٢٠٠٧-٢٠٠٦
التصوير	تشكيل وأسس تصميم	الفرقة الأولى	-----	الأول والثاني	٢٠٠٧-٢٠٠٦
التصوير	الفريسك	الفرقة الرابعة	التصوير الزيتي	الثاني	٢٠٠٧-٢٠٠٦

تاسعاً : الخبرات التدريسية خارج الكلية : الأحدث أولاً

القسم	الكلية والجامعة	مسمي المقرر	الفرقة	الفصل الدراسي	السنة
-------	-----------------	-------------	--------	---------------	-------

قسم التصوير قسم التصوير قسم التصوير	فنون جميلة (الأقصر) جامعة جنوب الوادي	تكوين ملون تصوير اشخاص تصميمات	الأولى الثانية الثالثة	ممتد ممتد ممتد	٢٠١٠- ٢٠١١
---	---	--------------------------------------	------------------------------	----------------------	---------------

عاشراً : الخبرات التدريسية بالكلية وخارجها للدراسات العليا (الأحدث أولاً)

القسم	اسم المقرر	دبلوم-ماجستير-دكتوراه	الجامعة	العام الدراسي
لا يوجد				

الحادي عشر : الجوائز الحاصل عليها وشهادات التقدير (عالمية – إقليمية- محلية)

- (١) الجائزة الأولى فى التصوير فى بنالى أكاديمية الفنون والآداب مدينة فيودجا .
- (٢) جائزة التميز فى المعرض العام بقصر باربيني بمدينة روما .
- (٣) جوائز تقديرية وعينية فى معارض جماعية (بإيطاليا – لندن – أسبانيا – النمسا – فرنسا – أمريكا)
- (٤) الجائزة الأولى فى مسابقة مصر فى عيون ابنائها من عام ١٩٨٧ حتى عام ١٩٩٠ .
- (٥) حاصل على جائزة التصوير فى صالون الشباب الرابع .

الثانى عشر : الندوات والدورات التنموية والدراسات الحرة (الأحدث أولاً)

- (١) ندوات حول ثقافة الجودة ٢٠١٠ .
- (٢) ندوة حول التصوير المصرى المعاصر ٢٠٠٦ .
- (٣) الدراسات الحرة من ٢٠٠٦ حتى ٢٠٠٨
- (٤) عضو بلجنة شئون البيئة وخدمة المجتمع من ٢٠٠٦ حتى ٢٠٠٩

الثالث عشر : الأنشطة الطلابية (الريادية- الأسر – الرحلات- المسابقات- الإرشاد الأكاديمي ... الخ) .

- (١) راند لجنة العلوم ٢٠٠٦ – ٢٠٠٧
- (٢) راند اللجنة الفنية ٢٠١٠-٢٠١١
- (٣) راند لأسرة الورشة ٢٠١٠-٢٠١١

الرابع عشر : الأنشطة المجتمعية (ندوات – عضوية الجمعيات الأهلية والمهنية – مشاركة مجتمعية.. الخ)

مشاركة مجتمعية ، عضو فى جمعية أصالة للحفاظ على التراث

الخامس عشر : خبرات أخرى فى مجالات مختلفة :

السادس عشر : أشخاص يمكن الرجوع إليهم في مجال التخصص :

كلية الفنون الجميلة – قسم التصوير – شعبة التصوير الزيتي